

Cinema/ storie/ linguaggi/

30
ott **Le parole delle cose**
I linguaggi del cinema per comprendere il mondo
Mario Brenta
Regista e docente di cinematografia

28
nov **Più o meno Woody**
Dieci cose da sapere sul cinema di Woody Allen
Stefano Brenna
Autore di *Woody Allen. Guida a un uso responsabile*

12
dic **Ditelo con il cinema**
Dare forma all'invisibile tra immaginario e realtà
Dario D'Incerti
Regista e formatore

**Ingresso libero e gratuito
fino a esaurimento posti**

Cinema Astra
Corso Buonarroti, 14 – 38122 Trento
Orario 19:00 – 22:00

Per informazioni: smtc.tsm.tn.it
0461 020074 – 0461 020064

Siamo immersi in un mondo sempre più fatto di immagini e (pochi) sottotitoli, dove può risultare difficile orientarsi tra i vari contenuti, fonti e linguaggi a cui siamo costantemente esposti. Questo percorso articolato in tre incontri si propone di presentare il cinema e il linguaggio cinematografico come medium capace di raccontarci molto sulla realtà – presente, passata e futura – e di fornirci strumenti per la sua comprensione.

Combinando la visione di frammenti, scene e sequenze, tre esperti guideranno il pubblico nella lettura dei linguaggi del cinema. Il cinema quindi non solo come emozione e intrattenimento, ma anche come strumento di apprendimento e conoscenza.

30 ottobre 2018

Le parole delle cose I linguaggi del cinema per comprendere il mondo

Mario Brenta,
Regista e docente di cinematografia

Il linguaggio cinematografico come linguaggio primo e privilegiato nell'interpretazione della realtà; padre di tutti i linguaggi, antico quanto l'uomo ma con la più recente tecnologia. Il suo potenziale espressivo, caratteristiche e specificità.

28 novembre 2018

Più o meno Woody Dieci cose da sapere sul cinema di Woody Allen

Stefano Brenna,
autore di *Woody Allen. Guida
a un uso responsabile* (BookTime)

Oggetti, strade, città; nevrosi, disincanti e universi dilatati; immagini celebri e capolavori nascosti. Dieci cose fondamentali per entrare nel cinema di Woody Allen, prendersi uno stacco dalla realtà e tornare migliori nel caos di tutti i giorni.

12 dicembre 2018

Ditelo con il cinema Dare forma all'invisibile tra immaginario e realtà

Dario D'Incerti,
Regista e formatore

Attraverso l'uso di brevi citazioni cinematografiche si cercherà di esplorare come il cinema sia corresponsabile della costruzione del nostro immaginario, essendo di quest'ultimo – contemporaneamente – una manifestazione e una critica.

Il progetto è organizzato dalla **Scuola di Management del Turismo e della Cultura** di **tsm-Trentino School of Management** in collaborazione con il **Cinema Astra** di Trento e con **Trentino Film Commission**, per conto del **Servizio Attività Culturali della PaT**.